

EINFACH ZEICHNEN ANFANGEN

Zeichnen lernen mit Spaß

& Materialien, die du schon hast

mit Silja Motullo | CREATIPSTER

Versprechen

Wie schön, dass du da bist!
Hast du Lust, Zeichnen zu lernen?
Dieses Workbook wird dir helfen, mit dem Zeichnen zu beginnen.

Hast du als Kind gerne gezeichnet, aber irgendwie ging es dir verloren? Sehnt du dich danach, endlich richtig zeichnen zu lernen oder hast du Lust, einfach zum Spaß zu zeichnen, zu entspannen und deine Kreativität zu entfalten?

Aber du denkst:

“Ja, schon, aber echt, ich weiß nicht, woher ich die Zeit nehmen soll. Kinder, Job, Freunde, Garten, etc. Ich hetze den ganzen Tag von Hier nach Da und abends fehlt mir einfach die Energie, noch irgendetwas zu tun. Und selbst wenn ich die Energie und die Zeit hätte, wo soll ich denn anfangen? Mir fehlen die Ideen. Manchmal, wenn ich bei Instagram oder Pinterest ein schönes Bild sehe, dann denke ich mir “Oh, wie hübsch, das würde ich auch gerne können”. Aber WIE lerne ich denn so zu zeichnen?”

Ich verstehe dich so gut.

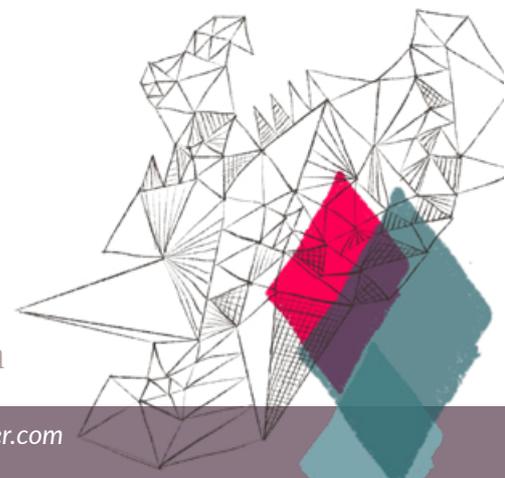
Mir ging es genauso. Vor zehn Jahren spürte ich diesen Drang, endlich mal wieder etwas Kreatives zu machen. In meinem Job arbeitete ich täglich am Computer. Ich war schwanger mit meinem ersten Kind und begann im Mutterschutz mit einem Zeichen-Intensivkurs an der Kölner Kunstschule. Um zeitlich flexibler zu lernen (mit Baby zu Hause) begann ich, nach Tutorials und Online-Kursen aus dem US-amerikanischen Raum zeichnen und Hand Lettering zu lernen. Unzählige Male habe ich in mit meinem schlafenden Baby in der Trage in meinem Lieblingscafé gesessen und in mein Skizzenbuch gemalt. Ich wurde immer besser, lernte die Konzepte und Grundlagen des Zeichnens und übte immer weiter.

Seitdem male und zeichne ich so gut wie jeden Tag. Es ist absolut in mein Leben und meinen Alltag übergegangen. Heute arbeite neben meinem Beruf als freiberufliche Illustratorin und habe Aufträge für namhafte Firmen wie Adobe Deutschland, die Koelnmesse und den Stiftehersteller Pilot gemacht. Außerdem habe ich in etlichen Workshops weit über 100 Menschen das Hand Lettering, Aquarelle Malen, Zeichnen im Doodle Stil und mehr beigebracht.

Wenn ICH es schaffe, neben einem vollen Alltag meiner kreativen Leidenschaft nachzugehen und mein kreatives Potenzial zu entdecken, dann kannst DU das auch! Du brauchst nur zu beginnen! Und zwar genau hier und jetzt mit mir zusammen.



Silja



Einfach ZeichnenAnfangen



Zeitbedarf

Dein Ziel

für heute

Mit dem Zeichnen anfangen

Heute ist der Tag, an dem du mit dem Zeichnen beginnst! Wir legen sofort los. Ich werde dir in 3 Schritten zeigen, wie du anfängst, Zeichnen zu lernen. Am besten hast du jetzt etwas entspannte Zeit, ca. 30 min. oder noch besser 1 Stunde, die du ungestört sein kannst. Stelle dein Handy auf stumm, mach es dir gemütlich und komm mit auf die Reise zu deinem kreativen Ich!

01

Was du brauchst

Lerne, mit welchen Materialien, die du bereits zuhause hast, du zeichnen lernen kannst und suche deine Tools zusammen.

02

Wie du dich vorbereitest

Lerne, Inspirationen zu suchen, dein Motiv zu wählen und welche Aufwärmübungen du machen kannst.

03

Ein Motiv zeichnen

Lerne, wie du ein Motiv Schritt für Schritt zeichnest, einfach und effektiv. Wir legen los und fangen an.

Für den Start deiner Reise brauchen wir ein bisschen Material, aber nur solches, das du bereits in deinem Zuhause hast!

01 Material, das du hast

Gehe jetzt durch dein Zuhause und suche dir allerlei Materialien zusammen, die du finden kannst. Hast du vielleicht eine Stifteschublade? Wenn du Kinder hast, wirst du bestimmt im Kinderzimmer fündig.



Checkliste

Materialien für den Anfang, die du zu Hause hast



Farben

Buntstifte, Filzstifte, ein Aquarellkasten und Pinsel, Text Marker, Wachsmalstifte, Kreiden, Brush Pens, Eddings. Nimm ein paar Farben, die du hast, aber es müssen auch nicht alle Farben abgedeckt sein. Eine feie, bunte Auswahl reicht.



Linien-Tools (dünne Stifte)

Toll wäre ein Bleistift und ein Fineliner in schwarz. Ein Fineliner hat eine dünne, feste Spitze (z.B. wasserfeste Stifte in "fein" von Faber Castell, dünne Eddings, Stabilo). Idealerweise in schwarz, es geht auch ein Kugelschreiber.



Bastelmaterialien

Wann immer du mit Bleistift arbeiten wirst, solltest du unbedingt auch einen Anspitzer und Radiergummi zur Hand haben. Und bitte den Bleistift anspitzen.



Papier

Ein paar Blätter Kopier- oder Druckerpapier reichen für den Anfang aus. Wenn du festeres Papier oder ein Skizzenbuch haben solltest, nimm auch gerne dies. Aber lieber nimmst du ein „billiges“ Papier, damit du keine Scheu hast, es zu verbrauchen.



Warte nicht. Der Zeitpunkt wird niemals ‚genau richtig‘ sein.
NAPOLEON HILL



02 Startklar machen

you
got
this!



Einfach ZeichnenAnfangen

Mach dich startklar!

Der zweite Schritt besteht darin, dich startklar zu machen. Häufig wird dieser Schritt gar nicht so ernst genommen, daher habe ich ihn extra als eigenen Schritt hervor gehoben. Du hast deine Materialien zusammen gesucht und sitzt nun wieder an deinem Tisch. Jetzt suchen wir uns noch dein Motiv und dann geht es los.

Konkret bitte ich dich, die folgenden drei Dinge noch zu tun, bevor wir anfangen zu zeichnen.

Vorbereitungen

Lege das Papier vor dir aus, lege die Stifte alle ringsherum. Mach es ruhig ein wenig unordentlich. Alles soll dich griffbereit "anlächeln"!

Denn tatsächlich wird dich dies motivieren, jetzt wirklich zu starten.

Kleiner Tipp: Das wirkt sogar Wunder, wenn du einmal nicht so viel Lust hast zum Zeichnen. Suche dir die Materialien zusammen, breite sie aus und schau dich um für eine Inspiration. Du wirst sehen, wenn du schon einmal so weit gekommen bist, wirst du dir eher sagen "ach komm, jetzt wo ich schon mal da bin, da mache ich es auch".



Inspiration

Wir brauchen ein Motiv. Du kannst auf verschiedene Wege zu deinem Motiv kommen. Für den Anfang rate ich dir, dir einen konkreten Hinweis oder eine Aufgabe zu suchen, z.B. wie du es mit diesem Workbook tust. Es gibt sog. "Drawing Challenges" oder "Prompts" (= Hinweise), die du nutzen kannst. Mit der Zeit wirst du dich besser kennen lernen, welche Motive dir gefallen oder dich reizen, weil du etwas an ihnen lernen willst. Heute machen wir es uns besonders einfach: Nimm einen der Stifte, die vor dir liegen in die Hand. Dies ist dein erstes Motiv!



Warm-Up

Jetzt nimm dir einen weiteren Stift zur Hand, und zwar eines deiner "Linien-Tools": einen Fineliner, Kuli oder Edding. Bei jedem Stift (= dein Werkzeug) ist es sinnvoll auf einem zweiten Blatt ein paar Striche, Kreise, Dreiecke und kleine Flächen zu schraffieren, um dich mit dem Werkzeug vertraut zu machen. Beobachte, wie dick die Spitze ist (also wie breit der Strich), wieviel Farbe gibt die Spitze ab, wie ist die Farbe auf dem Papier? Kratzt oder gleitet die Spitze auf dem Papier? Spiele ein bisschen herum.



Zeichenprozesse

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, wie du dein Motiv (den Stift, den du ausgewählt hast) nun zeichnen kannst.

Es sind unterschiedliche Schritte und manchmal variieren sie in der Abfolge. Daher nenne ich sie "Zeichenprozesse". Manche nennen es auch "Stile" oder "Arten". Ich nenne es hier Prozess, weil ich wirklich versuche, das Zeichnen in verständliche, möglichst kleine Schritte zu teilen, die man gut umsetzen und üben kann.

03 Ein Motiv zeichnen



Ich unterscheide gerne 6 unterschiedliche Zeichenprozesse.

Heute wollen wir diesen Prozess lernen und anwenden: "Skizze - Kontur - Farbe". Es ist ein Prozess, der einerseits besonders für den Anfang geeignet ist und andererseits schon direkt ein schönes Ergebnis erzielen kann. Denn ich möchte, dass du heute direkt ein erstes, kleines Erfolgserlebnis hast. Wenn man mit sich zufrieden ist, freut man sich. Und wenn man sich freut, dann macht das gleich mehr Lust, weiterzumachen. Und tatsächlich - am Ende des Tages - Zeichnen lernen hat viel mit Übung zu tun. Und wann übt man am meisten? Wenn es Spaß bringt!

Alle 6 Prozesse zeige ich übrigens in meinem Einsteiger-Kurs "Einfach Zeichnen in 30 Tagen". Genau wie dieses Workbook versuche ich in dem Kurs die Zeichen-Basics zu vermitteln, und zwar auf möglichst einfache und unterhaltsame Art und Weise, mit dem Ziel, viel Freude und positive Erlebnisse schon während des Lernens und Übens zu haben. Und mit der Nebenbedingung, dass es in einen vollen Alltag passen soll. Mehr Informationen zu dem Mini-Kurs findest du am Ende dieses Workbooks.

Prozess = Schritt-für-Schritt-
Anleitung zum Zeichnen eines
Motivs

Prozess für den Start

Skizze > Kontur > Farbe

Folge diesen einfachen Schritten. Läuft deine Lieblings-Entspannungsmusik? Sitzt du bequem? Hast du dir den schönsten, interessantesten, einfachsten, kurzum einen Stift als Motiv ausgesucht, zu dem du Lust hast, ihn zu zeichnen? Jetzt schließe kurz die Augen, lächle, atme tief durch und denke an dein inneres Kind, und frag es "ob es Lust hat, zu spielen?" Und wenn du das jetzt "lächerlich" finden solltest - vielleicht ist das dein innerer Kritiker? Schick ihn ne Runde aufs Sofa und dann lächle noch breiter. Wir wollen Spaß haben!

01



- Du brauchst: Deinen "Motiv"-Stift, einen Bleistift, Radiergummi, wenn du hast, ein paar Buntstifte oder Kreiden mit ähnlichem Farbton und eins deiner "Linien-Tools" (Fineliner, Kuli oder Bleistift)



- Umrande den Stift locker mit dem Bleistift. Wir helfen uns mit der Außenlinie, um die Proportionen richtig hin zu bekommen.



- So oder so ähnlich sieht es jetzt aus. Dies ist eine grobe Orientierung und eine Hilfslinie für die Proportionen. Später machst du das frei Hand.

Umriss

Hake die Schritte ab, wenn du sie gemacht hast!

02

Grobskizze



- Lege den Motiv-Stift daneben und zeichne mit dem Bleistift lose die Konturen nach. Füge Details hinzu. Arbeite locker und mit zügigen Strichen. Erkennst du Linien deines Objekts?



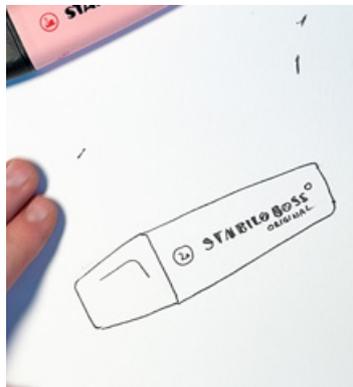
- So oder so ähnlich sieht es jetzt aus. Das ist eine Skizze oder "Grobskizze".



- Zeichne die Kontur-Linien mit dem Linien-Tool nach - jetzt langsam und bewusst. Wähle eine der Bleistiftlinien als die aus, die du nachzeichnen möchtest.



- So in etwa sieht es aus. Dies ist deine erste "Feinzeichnung".



- Radiere die Bleistiftlinien aus. Halte das Papier vorsichtig mit gespreizten Finger fest und ziehe das Radiergummi immer von deiner anderen Hand aus weg, damit das Papier nicht knickt.

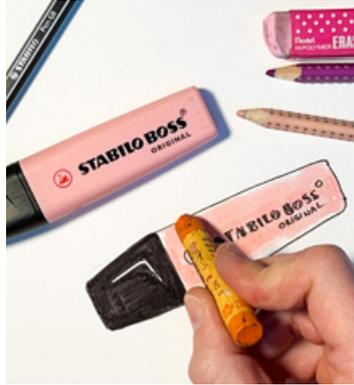


- Male die Kontur an. Falls der Stift eine Farbe hat an Schaft oder Deckel, dann nimm natürlich deinen "Motiv-Stift" zum Ausmalen.

03

Feinskizze

04



Arbeite genau oder locker mit kleinen Ungenauigkeiten, wenn du magst. Das kann die Zeichnung interessant machen. Etwas "weiß" zu lassen, kann einen schönen Effekt geben.

Zum Abschluss: Kannst du noch ein "Spiel"-Element hinzufügen?
Zum Beispiel eine weitere Farbe in Buntstift, grobe Farbe mit Kreide und diese mit dem Finger verwischen...?

...ein paar Punkte oder Schraffierungen mit dem Linientool dort, wo das Motiv dunkler ist? Hier kannst du "künstlerische Freiheit" walten lassen. Experimentiere mit deinen Stiften und hab einfach Spaß!

Farbe + Finish





Eine Runde Konfetti! *für Dich*

Herzlichen Glückwunsch! Du hast angefangen, zeichnen zu lernen! Und rate mal: du kannst es! Egal, wo du heute stehst, dies ist ein Anfang. Dein Anfang. Du hast vielleicht längere Zeit schon den Wunsch gehabt, mal wieder zu zeichnen. Oder endlich besser zu werden. Dies war der erste Schritt.

Spür' mal in dich rein!

Wie fühlst du dich gerade?

Wie war es, tatsächlich mit dem Zeichnen zu beginnen? War es einfacher als erwartet?

Was hat dir an diesem Prozess gefallen? Worauf hast du Lust, weiter zu lernen?

Feier deine Erfolge

heute

Kreuze an, was stimmt!

- Ich habe angefangen!
- Ich habe gezeichnet
- Ich habe mir einen Zeichenplatz eingerichtet, der dich inspiriert hat
- Ich habe mir eine Inspiration gesucht und ein Motiv ausgewählt
- Ich habe einen klassischen Zeichenprozess gelernt und angewendet: von der Skizze, über die Grobzeichnung, zur Feinzeichnung, zur fertig kolorierten Illustration
- Ich kenne jetzt diesen Prozess und kann ihn auf jedes beliebige Motiv anwenden
- Ich habe mich getraut, einfach zu zeichnen
- Ich habe mir Zeit für mich genommen
- Ich habe meinen inneren Kritiker mal weg geschickt
- Ich habe mein inneres Kind wieder hervortreten lassen und gespielt
- Ich habe sogar ein wenig die Zeit vergessen und ein Flow-Gefühl gehabt, während ich mich auf meine Zeichnung konzentriert und vertieft habe und kurz an nichts anderes gedacht
- Ich hatte Spaß



Und jetzt? Bleib dran!



Lerne spielerisch Zeichnen in kleinen Schritten

Wenn du Lust bekommen hast, in kleinen Schritten, die mit deinem Alltag vereinbar sind, die Grundlagen der Illustration zu lernen und eine kreative Praxis zu etablieren, um deine Kreativität zu feiern, dann trage dich hier für die *Warteliste* ein.

TRAGE DICH HIER IN DIE WARTELISTE EIN

Zeichnen, Malen und Illustration zu lernen, ist auch neben einem vollen Alltag möglich, in kleinen Schritten und mit Spaß an den Übungen. Und es kann dir so viel zurück geben!

WENN DU LUST HAST

- ★ Zeichnen zu lernen
- ★ Spaß zu haben
- ★ Inspirationen zu bekommen
- ★ aber wenig Zeit hast

Melde dich für die Warteliste an!

In diesem 30-Tage-Einsteigerkurs lernst du alles, was du brauchst, um deine eigene kreative Praxis zu etablieren, dich mit deinem inneren Kind zu verbinden und endlich zeichnen zu lernen - mit Leichtigkeit & Spaß selbst bei wenig Zeit im Alltag

TRAGE DICH HIER IN DIE WARTELISTE EIN

Einsteiger-Kurs

Einfach Zeichnen

in 30 Tagen

Du glaubst gar nicht, wie sehr ich mich freue, dass du hier auf dieser Seite angekommen bist! Denn wenn du dies hier liest, dann hast du es geschafft und dieses Workbook durchgearbeitet. Meine kleine, große Mission ist es, Menschen zu inspirieren (wieder) kreativ zu werden und durch das Zeichnen wieder in Kontakt mit ihrem inneren Kind und sich selbst zu kommen, um die eigene Kreativität auszuleben und zu entfalten. Und wenn ich dich inspirieren konnte, heute den ersten Schritt zu gehen und mit dem Zeichnen anzufangen, dann ist das für mich genau wie für dich ein toller Erfolg.

Yay! Ich freue mich so!

Und jetzt kommt das Entscheidende: Es ist wichtig, dass du diesen (Fort-)Schritt jetzt nicht wieder einschlafen lässt. Dein Momentum, das du gerade begonnen hast, aufzubauen, ist ein mächtiges und kostbares Werkzeug. Als ich das Zeichnen lernte, habe ich einen großen Teil meines Erfolgs darauf zurückgeführt, dass ich täglich geübt habe, um meine Fähigkeiten zu verbessern und im Rhythmus zu bleiben.

Ich weiß, dass die Vorstellung, täglich zu zeichnen,

entmutigend wirken kann, aber ich verspreche, dass es nicht übermäßig kompliziert sein muss. Man kann das Zeichnen in kleinen Zeitabschnitten pro Tag lernen, und vor allem kann (und sollte) es Spaß machen! Aber du wirst es nie schaffen, wenn du nur ab und zu malst.

Wenn du dran bleiben möchtest und deiner kreativen Seite eine Chance geben willst, Einzug in deinen Alltag zu halten, dann lade ich dich ein zu meinem Einsteiger-Kurs "Einfach Zeichnen in 30 Tagen".



Ich entwickle diesen Kurs aktuell neu und führe daher eine Warteliste für Leute wie dich, die den ersten Schritt gemacht haben, jetzt vielleicht diese ersten Objekte zeichnen und Lust bekommen haben, ihrer Kreativität einen Raum in ihrem eigentlich schon total vollen Alltag zu geben. Denn diese kreative Seite ist etwas Wunderbares, das du hast, aber vielleicht viel zu wenig auslebst. Und selbst wenn dein Alltag total stressig und voll ist - meiner ist es auf jeden Fall - ich verspreche dir, es geht! Mit kleinen Schritten, die Spaß bringen!

Meine Art, Zeichentheorie und Praxis zu vermitteln, hast du kennengelernt. Ich bin selbst Mama von drei kleinen Kindern und mit einem "seriösen" Job. Ich habe neben all dem das Zeichnen über unzählige Online-Kurse und Tutorials gelernt und das Zeichnen, Hand Lettering und Malen mit Aquarelle und Gouache als feste kreative Praxis in meinem Leben etabliert. Wenn ich das kann, kannst du das auch.

Auch wenn du denkst, du hast keine Zeit, keine Ideen, nicht genug Talent und dir fehlt die Inspiration. Darum kann ich mich kümmern. Meine Lektionen sind extra so kurz, dass sie in den Alltag passen. Ich weiß, wie es ist mit Job, Kindern, Haushalt, etc. Ich

kenne die Tricks, wie man eine neue Gewohnheit etablieren kann. Und ich denke und gestalte meine Lerneinheiten unter der Prämisse, dass es Spaß bringen muss. Denn wenn es Spaß bringt, macht man es gerne weiter.

Wenn du Interesse hast, mehr über den Einsteigerkurs "Einfach Zeichnen in 30 Tagen" zu erfahren, dann klicke unten auf den Button und trage deine E-Mail-Adresse ein. Sobald es Neuigkeiten über den Kurs gibt und die Anmeldezeitraum startet, schicke ich dir weitere Informationen zu.

Bis dahin, hab viel Freude mit deiner Zeichnung - vergiss nicht, das Datum von heute neben deinem Bild zu vermerken und diese Zeichnung aufzuhängen oder an einen schönen Ort zu legen, wo du sie ab und zu sehen kannst! Sie ist der Beweis dafür, dass du zeichnen kannst - und der Startpunkt für deine Reise zu mehr Kreativität in deinem Alltag.



Komm rüber auf die Warteliste!

In diesem 30-Tage-Einsteigerkurs lernst du alles, was du brauchst, um deine eigene kreative Praxis zu etablieren, dich mit deinem inneren Kind zu verbinden und endlich zeichnen zu lernen - mit Leichtigkeit & Spaß selbst bei wenig Zeit im Alltag

TRAGE DICH HIER IN DIE WARTELISTE EIN

Solltest du noch Fragen haben, schreibe mir gerne an hello@siljamotullo.com